

PATVIRTINTA  
Vilniaus paslaugų verslo profesinio mokymo  
centro direktoriaus įsakymu

**VILNIAUS PASLAUGŲ VERSLO PROFESINIO MOKYMO CENTRO  
ORGANIZUOJAMO RESPUBLIKINIO MOKINIŲ FLORISTINIŲ DARBŲ KONKURSO  
PARODOS „FLORISTINĖS PAVASARIO METAMORFOZĖS“  
NUOSTATAI**

**1. BENDROJI DALIS**

- 1.1. Respublikinį mokinių floristinių darbų konkursą „Floristinės pavasario metamorfozės“ organizuoja Vilniaus paslaugų verslo profesinio mokymo centras, Didlaukio g. 84, 08303, tel.: (8 5) 277 9357, el. paštas [rastine@vpvpmc.lt](mailto:rastine@vpvpmc.lt).
- 1.2. Respublikinio mokinių floristinių darbų konkurso „Floristinės pavasario metamorfozės“ (toliau – **konkursas**) nuostatuose nurodomi konkurso tikslas ir uždaviniai, dalyviai, konkurso laikas, sąlygos, vertinimas ir apdovanojimai.
- 1.3. Informacija apie konkursą ir jo eigą skelbiama interneto svetainėje [www.vpvpmc.lt](http://www.vpvpmc.lt), socialiniame tinkle <https://www.facebook.com/VPVPMC/>.

**2. KONKURSO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

- 2.1. Konkurso tikslas – tobulinti floristo specialybės mokinių profesinius įgūdžius ir kūrybiškumą panaudojant šiuolaikinius mokymosi metodus, palaikančius tvarumo idėją.
- 2.2. Uždaviniai:
  - 2.2.1. siekiant tvarumo, skatinti mokinių kūrybinę raišką;
  - 2.2.2. skatinti visuomenę domėtis floristikos menu ir floristo profesija;
  - 2.2.3. ugdyti mokinių savarankiškumą ieškant naujų saviraiškos formų.

**3. KONKURSO DALYVIAI**

- 3.1. Profesinių mokyklų mokiniai, besimokantys pagal floristo profesinio mokymo programą arba vidurinių mokyklų, gimnazijų 10–12 klasių mokiniai, besimokantys floristikos modulių.
- 3.2. Dalyvių skaičius iš vienos profesinio mokymo įstaigos neribojamas, iš vidurinių mokyklų, gimnazijų (iš vienos mokymo įstaigos) – ne daugiau kaip trys mokiniai.
- 3.3. Mokiniai, norintys dalyvauti konkurse, turi užpildyti dalyvio anketą (1 priedas) ir atsiųsti el. paštu [giedre.jasiukaite@vpvpmc.lt](mailto:giedre.jasiukaite@vpvpmc.lt)

**4. KONKURSO PARODOS LAIKAS**

- 4.1. Dalyvių registracija **vyks iki 2024 m. vasario 19 d.** Registracija laikoma įvykusia, kai dalyvis gauna patvirtinimą, kad atsiųsta anketa (1 priedas) atitinka reikalavimus.
- 4.2. Konkursas vyks 2024 m. kovo 22 d. Vilniaus universiteto botanikos sode adresu: Kairėnų g. 43, 10239, Vilnius.
- 4.3. Konkursinių darbų paroda vyks nuo kovo 23 iki 30 dienomis, nuo 10.00 iki 18.00 valandos.
- 4.4. Konkursinius darbus bus galima paimti po parodos.
- 4.5. Dalyviai dėl kilusių klausimų gali kreiptis el. paštu [giedre.jasiukaite@vpvpmc.lt](mailto:giedre.jasiukaite@vpvpmc.lt)

## 5. KONKURSO SĄLYGOS

- 5.1. Konkurso dalyviai visas reikalingas darbui medžiagas, darbo įrankius bei priemones atsiveža patys, visos medžiagos darbui turi būti paruoštos iš anksto (išdžiovintos, nudažytos ir pan.).
- 5.2. Atliekami šie konkursiniai darbai:
  - 5.2.1. **Vidurinių mokyklų, gimnazijų mokiniai: namų darbas – floristinis pakabinamas kiaušinis.** Darbą konkurso dalyviai atsiveža jau paruoštą eksponuoti konkurso dieną.
    - 5.2.1.1. Reikalavimai darbui:
      - 5.2.1.1.1. darbas eksterjerinis, turi atlaikyti visas oro sąlygas;
      - 5.2.1.1.2. darbas turi būti ilgalaikis;
      - 5.2.1.1.3. darbas turi būti pakabinamas, turėti kilpelę arba virvelę, su kuria būtų galima pakabinti darbą ant medžio;
      - 5.2.1.1.4. turi būti panaudotos tvarios medžiagos ir technologijos;
      - 5.2.1.1.5. turi būti panaudota ne mažiau kaip 90 proc. gamtinės kilmės medžiagų;
      - 5.2.1.1.6. darbo aukštis turi būti ne mažesnis kaip 15 cm ir ne didesnis kaip 30 cm, plotis iki 30 cm.
    - 5.2.2. **Profesinio mokymo įstaigų mokiniai: namų darbas – netradicinė floristinė verba.** Darbą konkurso dalyviai atsiveža jau paruoštą eksponuoti konkurso dieną.
      - 5.2.2.1. Reikalavimai darbui:
        - 5.2.2.1.1. tvarių medžiagų ir technologijų panaudojimas;
        - 5.2.2.1.2. gamtinės kilmės medžiagų turi būti panaudota ne mažiau kaip 90 proc.;
        - 5.2.2.1.3. darbo aukštis turi būti nuo 50 cm iki 1 m, plotis iki 30 cm.
    - 5.2.3. **Vidurinių mokyklų, gimnazijų mokiniai: konkursinis darbas – floristinė kompozicija lizdas.** Darbas turi būti interjerinis ir atspindėti konkurso temą „Floristinės pavasario metamorfozės“. Darbą konkurso dalyviai komponuoja konkurso metu. Medžiagas ir priemones, reikalingas darbui komponuoti, konkurso dalyviai pasiruošia ir atsiveža patys.
      - 5.2.3.1. Reikalavimai darbui:
        - 5.2.3.1.1. kitoks, ekologiškas, netradicinis augalų gyvybingumo užtikrinimas;
        - 5.2.3.1.2. tvarių medžiagų ir technologijų panaudojimas;
        - 5.2.3.1.3. gamtinės kilmės medžiagų turi būti panaudota ne mažiau kaip 90 proc.;
        - 5.2.3.1.4. darbas turi būti ne platesnis kaip 50 cm. Darbo aukštis nereglamentuojamas.
    - 5.2.4. **Profesinio mokymo įstaigų mokiniai: konkursinis darbas – floristinė pavasarinė kompozicija inde.**
      - 5.2.4.1. Reikalavimai darbui:
        - 5.2.4.1.1. augalų tvirtinimas ekologiškas, draugiškas gamtai, tvarus (nenaudoti gėlininko kempinės);
        - 5.2.4.1.2. darbas interjerinis, galima naudoti skintus gyvus, džiovintus ar stabilizuotus augalus;
        - 5.2.4.1.3. kitoks, ekologiškas, netradicinis augalų gyvybingumo užtikrinimas;
        - 5.2.4.1.4. tvarių medžiagų ir technologijų panaudojimas;
        - 5.2.4.1.5. gamtinės kilmės medžiagų turi būti panaudota ne mažiau kaip 90 proc.;
        - 5.2.4.1.6. darbas turi būti ne platesnis kaip 50 cm. Darbo aukštis nereglamentuojamas.
    - 5.2.5. **Profesinio mokymo įstaigų mokiniai: konkursinė užduotis – „Siurprizas“.** Tai konkurso organizatorių paruošta speciali užduotis. Konkurso metu dalyviai iš pateiktų medžiagų gamins floristinį darbą. Dalyviai „Siurprizo“ temą ir užduotį sužinos konkurso metu.

## **6. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS**

- 6.1. Konkursinius darbus vertina komisija, sudaryta ir patvirtinta renginio organizatoriaus.
- 6.2. Darbų vertinimo kriterijai:
  - 6.2.1. temos išpildymas;
  - 6.2.2. medžiagų, augalų parinkimas ir paruošimas;
  - 6.2.3. originalumas, darbo išbaigtumas;
  - 6.2.4. atlikimo technika;
  - 6.2.5. komponavimo stilius;
  - 6.2.6. proporcijos;
  - 6.2.7. spalvinė kompozicija ir spalvų derinimas;
  - 6.2.8. originalumas / kūrybiškumas;
  - 6.2.9. eksponavimas;
  - 6.2.10. tvarumas.
- 6.3. Komisija dalyvių darbus vertina 2024 metų kovo 22 d.
- 6.4. Konkurso laimėtojai apdovanojami kovo 22 d.
- 6.5. Konkurso dalyviams ir juos ruošiantiems mokytojams bus įteiktos padėkos.
- 6.6. Tris prizines vietas užėmusiems konkurso dalyviams bus įteikti diplomai.

## **7. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

- 7.1. Konkurso organizatorius pasilieka teisę sukurtų kūrinių nuotraukas be atskiro autoriaus sutikimo ir neatlyginant, nurodant jų autorystę naudoti nekomerciniais tikslais – renginio viešinimui bei floristikos populiarinimui, publikavimui interneto erdvėje.

**PRITARTA**

Technologijų metodikos grupės posėdyje  
2023 m. gruodžio 6 d., protokolo Nr.10V(T)-6

**RESPUBLIKINIO MOKINIŲ FLORISTINIŲ DARBŲ KONKURSO  
„FLORISTINĖS PAVASARIO METAMORFOZĖS“  
DALYVIO ANKETA**

<b>Moksleivio vardas, pavardė, el. pašto adresas, telefono nr.</b>
<b>Švietimo įstaigos pavadinimas, miestas</b>
<b>Mokančio mokytojo vardas, pavardė, el. pašto adresas, telefono nr.</b>
Konkurso dalyviai neprieštaruoja, kad rengėjai naudosis dalyvio pateiktus asmens duomenis (mokinių vardus, pavardes ir amžių) konkurso vykdymo tikslais bei juos tvarkys vadovaudamiesi LR patvirtintais teisės aktais, reglamentuojančiais asmens duomenų tvarkymą, bei patvirtina, kad jų pateikta medžiaga atitinka autorių teisių bei kitus LR įstatymuose numatytus reikalavimus viešajai informacijai.
<b>Dalyvio vardas, pavardė, sutikimo data</b>